

C R O N A C A C I T T A D I N A

Un episodio gentile

dopo la visita del Principe Ereditario

Apprendiamo un grazioso episodio che si ricollega alla visita del Principe Ereditario alla nostra città. Lo scolaro undicenne Mario Vidusso, di famiglia triestina, allievo della quinta classe del Collegio "Di Toppo" Wassermann di Udine, trovandosi assieme alla sorella, al passaggio dell'Augusto Principe, ne riportò una impressione così viva, che dopo di aver scritto l'ottimo lettera ai genitori con i particolari più minuti di ciò che aveva visto e sentito, ha deciso di scrivere pure a S. A. R. il Principe, pregandolo di volergli inviare la fotografia che avrebbe inviato nella sua scolastica accanto alla immagine del Re.

Si può immaginare la gioia del ragazzino quando, trascorsa appena una settimana dal suo gesto ardimentoso, chiamato dal Rettore del collegio, cav. Paternò, che per l'occasione aveva assemblato una certa cerchia di gravità e severità, si vide consegnare la scappellata del fanciullo che nulla aveva lasciato trasparire del suo grande dissenso, e che alla Presidenza del Collegio era pervenuta l'immagine dell'Augusto Principe, insieme a una lettera del generale Cicerio, che partecipava come S. A. R. si fosse degnato di esaudire l'ingenuo desiderio dello scolarotto triestino.

Fra il giubilo più vivo degli scolari, della distinta ingenuità della classe signorina Anna, Foster non meno che del compiacimento del piccolo Mario, che vedeva così appagato il suo grande desiderio, l'immagine augusta di S. A. R. il Principe Ereditario fu appesa nell'aula scolastica, per disposizione del Rettore, accanto a quella del Re Vittorio.

Il co. De Puppi al Direttore Clinico del Comitato Balilla

Il Vice Podestà di Udine, co. dott. Raimondo De Puppi, presidente del Comitato Provinciale Friulano dell'Opera Nazionale Balilla, ha inviato la seguente lettera al Direttore Clinico Provinciale per il superbo svolgimento della giornata dello Stato.

«La bella e solenne manifestazione ginecologica, svolta il giorno 2 p. p. al Campo Sportivo Moretti, ha attirato l'ambito compiacimento delle alte Autorità presenti e il plauso del numeroso pubblico accorso».

«Da parte mia ritengo l'esecuzione degli esercizi del tutto soddisfacente, il che è risultato di aver incoraggiato, nel dipendente personale, insegnante e allievi stessi a prepararsi, fare di più, meglio per il futuro».

«Tali sensi di vivo compiacimento rivolgo alla S. V. quale Direttore Clinico, ai sig. Insegnanti di Educazione che attivamente e con buoni risultati hanno preparato le scolaresche, primi fra essi la professoressa Corradi che addestrò le alunne delle Scuole Medie e il cav. Santi delle Scuole Elementari comunali, agli alunni ed a tutte quelle che presero parte alla manifestazione».

Con saluti fascisti.

Il Presidente del Com. Provinciale

f.to E. de PUPPI

Il nuovo Commissario Straordinario del Sindacato Fascista del Commercio

In seguito al trasferimento ad altra sede del cav. Camuri, dalla Confederazione Nazionale dei Sindacati del Commercio è stato nominato quale Commissario Straordinario di questa Unione il dott. Francesco Turola, che ha in questi giorni preso le consegne di questo importante ufficio.

All'avv. Turola, nativo di Udine e che ritorna fra di noi, prece della fama di ottimo e affezionato organizzatore, preghiamo il più cordiale benvenuto.

Bollettino Militare

Sala cav. Olivo, colonnello di fanteria in A. R. Q. E. promosso, nella posizione stessa, al grado di generale di brigata di fanteria con anzianità 1 aprile 1929. E' assegnato in ruolo al comando del corpo d'armata di Udine e agli affetti amministrativi al diretto di Venezia.

Scornamiglio Luigi, maggiore dei carabinieri a disposizione legione, Catanzaro. Trasferito divisione Udine, Legione Padova.

Azzalini Lorenzo, tenente dei carabinieri tenenza Cittadella, legione Padova. Destinato a disposizione legione Padova.

Il seguente generale di brigata delle varie armi nella riserva è promosso, nella posizione stessa, al grado di generale di divisione, con anzianità a fianco segnata: Anfossi cav. Paolo, fanteria, 15 febbraio 1929.

Ufficiali di complemento

Il seguente sottotenente sono trasferiti agli enti e sotto la data di ciascuno indicata:

Chisari Egidio di Sordani, Udine, dal 10 gennaio 1929. — Cosulich de Picine Mario di Pimpo, 3 alpini, Udine, dal 23 gennaio 1929. — Del Giudice Emilio di Nicotri, distretto Treviso, Udine, dal 15 gennaio 1929. — Gasparini Silvano di Gaspare distretto Gorizia, Udine, dal 15 febbraio 1929.

Il seguente tenente medico di complemento è trasferito all'ente a fianco indicato: Donatelli Salvatore di Francesco, di Udine, Venezia, Udine, dal 21 marzo 1929.

IGIENE Acquistando una **ECONOMIA** **COMODITA'** **LA "VITRUM"** **di M. Marini**

Norme per il mercato bozzoli

Il Consiglio Provinciale dell'Economia ha diramato ai Municipi, agli Enti Agrari, alle Organizzazioni Sindacali ed alle Ditte interessate, le seguenti, con le norme per il mercato dei bozzoli nella nostra Provincia:

a) tenere esposti alle pesi i prezzi (minimo e massimo), praticati nella giornata precedente e in quella in corso (su tabella conforme all'Allegato A);

b) perfezionare le contrattazioni di compravendita dei bozzoli (che di solito sono fatte verbalmente) con uno stabilito impegnativo per le due parti, contenente le condizioni di vendita e consegna ed il riferimento al campione, da conservarsi in un sacchetto suggellato e recante le firme delle parti. Lo stabilito viene redatto su bollettino a madre e figlia, conforme all'Allegato B). Questo procedimento, che da seguire, anche se richiesto da una sola delle parti.

c) Le decisioni sulle eventuali controversie fra le parti restano deferite ai giudici della Federazione Sindacati Fascisti Agricoltori e ai rappresentanti dell'organizzazione degli industriali, i quali decideranno come amichevoli compositori.

Allo scopo inoltre di mettere in grado il venditore e l'acquirente di conoscere, giorno per giorno, i prezzi praticati nei maggiori centri della Provincia, il Consiglio ha organizzato, per la prossima campagna, un servizio di informazioni riferito ad alcuni Comuni, per i quali i Municipi trasmetteranno elettronicamente al prezzo minimo e massimo raggiunto giornalmente nelle pesche locali. Le notizie riassuntive verranno rese pubbliche, immediatamente, a mezzo della stampa locale.

Il Consiglio, sicuro della volontaria collaborazione delle Autorità locali, delle Organizzazioni Sindacali e delle Ditte interessate, confida che le norme emanate ed il preordinato servizio informativo renderanno disciplinato il commercio dei bozzoli anche nella nostra Provincia, dove non è, come in altre, un mercato pubblico di bozzoli e le transazioni avvengono direttamente fra le parti, o col mezzo degli Esponenti Cooperativi.

NELLE ISTITUZIONI CITTADINE

Echi della festa del Corpo Sanitario

In occasione della celebrazione della festa del Corpo Sanitario, i Sottufficiali di Sanità, con le rappresentanze degli altri Corpi, si riunirono nella sala convegno dell'Ospedale Militare dove seguì un signorile e interessante. Il maresciallo Pagano pronunciò parole significative, parole, illustrando le benemerite acquisite in pace ed in guerra dal Corpo Sanitario.

Più tardi nella Trattoria del Kaiser di Paderno, i sottufficiali con le loro consorti si raccolsero ad un intimo banchetto, inappuntabilmente seguita.

Un'orchestra rallegrò la simpatica riunione che si protrasse fino a tarda ora.

La magnifica riuscita della festa, dovuta alla sapiente organizzazione del Maresciallo Maggiore Pagnon, fu, come si è visto, in tutti gli interventi il più grato ricordo.

Accademia musicale-drammatica nella sala di S. Giorgio

Domani, 8 corr., alle ore 20.30 precise, nella sala parrocchiale di S. Giorgio, gentilmente concessa, seguirà un'Accademia musicale-drammatica di beneficenza. Detta Accademia, che sarà onorata dall'intervento di S. E. l'Arcivescovo, si svolge per iniziativa delle Conferenze di S. Vincenzo de' Paoli e delle Dame della Carità.

Il programma comprende:

1) «L'opera di assistenza ai poveri», brevi parole di mons. dott. Giuseppe Drigani. 2) Vavali, Concerto in una minore (allegro, largo e presto per violino e pianoforte). 3) «S. Ambrogio», versi. Recitati dal giovanotto Marcello Sprega. «Pinocchio», versi. Recitati dal bambino Ruggero Sprega. «La Bandiera», dialogo. Recitato dai giovanetti Marcello e Ruggero Sprega. 4) Pugnani-Kreiser, Preludio e allegro (violino e pianoforte).

Esecutori: Violino: prof. Bruno Cutini. Pianoforte: Sig.ra Italia Peverini Franceschini.

Parte seconda: 5) «Il Segretario di Vittorio Alfieri», commedia in un atto di G. Eltero, con interpreti: Luigi Sgobino, Carlo Carrara, Giovanni Caviglio, Manlio Manfredi, Aurelio Sello, Italo Francescucci e Augusto Serafini.

Beneficenza a mezzo della "Patria"

CASA DI RICOVERO. — In morte di Moro Giacomo: Crostini Maria S. SOCIETA' DANTE ALIGHIERI. — In morte del cav. Pier Ernesto Tonini; Elzani G. Ballo 10.

PER FIGLI COMBATTENTI "BISOGNO". — In morte del cav. Pier Ernesto Tonini; Elzani G. B. 15.

ORFANI DI GUERRA. — In morte del dott. Francesco Stringher; dottor Pietro di Gaspare Rizzoli; notario di Tricesimo, 20.

ONORANZA LIVIO BONDI. — Cozzarolo Antonio 50; Cozzarolo rag. Antonio 20; rag. cav. Carlo Quarina 20.

UN PREMIO DI DIECIMILA LIRE alla "Deputazione di Storia Patria". — Si ha dalla capitale che la Commissione consultiva per l'assegnazione di premi di incoraggiamento ad autori istruiti o enti che abbiano promosso od eseguito opere di pubblica utilità per l'industria e la cultura.

Canale (Forliferi, Giardini, Begonia, Tulle, Berose, Gili, ecc. GASPARINI

Pubblicazioni friulane

L'Annuario 1927-28 del R. Istituto Magistrale "Caterina Percepolo" di Udine. — Tip. D. Del Bianco e Figlio, 1928 - VII.

Anche il R. Istituto Magistrale "Caterina Percepolo" ha pubblicato, come disposizione generale per tutti gli Istituti Med. il suo "Annuario", in bella edizione nella quale si riascoltrano associate austerità ed eleganza. L'Annuario, oltre alle notizie circa la vita: per così dire, interiore dell'Istituto, contiene cinque dolci memorie di cui faremo cenno più innanzi.

Dalla prima parte ci piace spogliare qualche notizia che mette in rilievo la importanza dell'Istituto e il suo regolare perfetto andamento. La percentuale delle promozioni è veramente buona: in parecchi corsi, ottima: non inferiore in nessuna classe al 70 per cento, sia, nel corso superiore, fra gli 80 e il 90 a raggiunge il 100 per cento nella II B; e negli esami di Stato, per l'abilitazione magistrale al Corso Superiore il 76.19 per cento (mentre quella dei privati è solo del 36.89).

La Cassa Scolastica ha raggiunto una consistenza patrimoniale di L. 29.000; la Biblioteca ha avuto, dal novembre 1927 al termine dell'anno scolastico un copioso movimento di prestiti: di 322 opere, il reparto libri degli Insegnanti: di 1832 l'altro "libri" degli alunni, non comprese in questi numeri le opere di temporanea consultazione, né le riviste; e numerosi furono pure i volumi entrati durante l'anno per acquisti per doni ecc.

E veniamo agli studi che il libro contiene: lavori particolari dei docenti.

Ci sia lecito confessare che, per noi, friulani, il primo di essi, «Una pagina di Storia Friulana nell'opera di un Ummanista», è il più interessante, come quello che riguarda il Friuli direttamente.

M. Antonio Coccollo, secondo il costume dell'epoca sua, perché nativo della Sabina (precisamente a Vicovaro), si chiamava classicamente «Sabellico», e con questo nome è solito in fama come storico e poeta. Udine lo annoverò quale insegnante dal 1879 al 1883, nel quale anno, in seguito ad ostilità sortegli contro e che lo avevano determinato una prima volta a presentare le proprie dimissioni, non accettate, si allontanò definitivamente dal Friuli recando.

ha fatto proposte al Ministero della P. I. per la ripartizione stabilita per tale scopo dal Decreto 28 aprile 1928.

Fra i propositi per il premio vi è la R. Deputazione Friulana di Storia Patria, con un assegno di L. 10.000.

NEL LIBRO D'ORO DELLA DANTE

Sottoscrizione per iscriverne fra i soci perpetui della Dante il nome del compianto giovane Francesco Stringher; gr. avv. Editore (Natalini segretario del Consiglio Superiore della Banca d'Italia lire 30, Morichini cav. rag. Editore, Direttore della Banca d'Italia Sede di Bologna L. 50; Parenti, dott. Guido L. 25, A. F. Gasparini 20.

Hanno versato lire 10: Bianuzzi cav. Vittorio, Fabris Ferrari Maria, Farmacia Beltrame, Pivotti cav. dott. Giuseppe, Calligaris comm. Alberto, Asquini cav. Fabio, De Gleria Lucio, Ricci prof. Antonio, Calcedana ragioniere Mario; De Gleria Lucio, Ricci professore Antonio, Calcedana ragioniere Domenico, Colutta dottor Antonio, Eracassetti Francy, e gran uff. prof. Libero Totale (con le offerte precedenti) lire 785 (continua).

In memoria del compianto prof. Luigi Carlini. Minini Lucio, Sgualino geometra, lire 5 ciascuna.

CAPITOLATI D'APPALTO PER L'EGITTO

L'Ufficio Provinciale dell'Economia comunica che il Consolato d'Egitto, in Trieste, ha inviato copia del capitolato d'appalto del Ministero d'Agricoltura del Cairo, relativo alla fornitura di concimi chimici (nitrato di sodio, fosfato di calcio, superfosfato di calcio, solfato di potassio, biacamide, gesso), sacchi, spago, sigilli e strumenti per piombatura ecc.

Gli interessati che intendessero concorrere alla suddetta fornitura, dovranno inviare le loro offerte al Ministero dell'Agricoltura del Cairo, prima delle ore 11 ant. del 6 luglio c. a. per i concimi chimici e prima, delle ore 11 ant. del 29 giugno c. a. per i sacchi, spago, ecc.

Il capitolato in oggetto è a disposizione degli interessati presso l'Ufficio Provinciale dell'Economia.

ESPORTAZIONE DI CILIEGE IN INGHILTERRA

Il R. Osservatorio di Filopatologia per la Venezia Giulia, in Trieste, ha comunicato all'Ufficio Provinciale dell'Economia, copia della circolare ministeriale N. 32, del 20 maggio u. s., contenente le disposizioni che regolano la esportazione delle ciliege fresche in Inghilterra.

Gli interessati potranno prendere visione di detta circolare, presso l'Ufficio Provinciale dell'Economia.

LA RINUNCIA DEL PARROCO DI SAN GIACOMO

Fu detto tempo addietro che l'Anzichia ecclesiastica, su designazione della Fabbrica, in sostituzione del compianto mons. Trosolini, aveva nominato parroco di San Giacomo il prof. don Giovanni Pignatelli. Come consta che il predetto sacerdotale, il cui ingresso in parrocchia doveva avvenire nel prossimo mese, ha rinunciato al posto.

La Curia dovrà quindi provvedere ad una nuova designazione.

Stabilim. Agrario ZANIER FATTORI Via Rialto - Portici Municipio UDINE - Telefono 206

Le macchine litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

Pubblicazioni friulane

desi prima a Vicenza e quindi a Venezia, donde, accoppiata la peste, ripartì a Verona. A Udine, lascio buon ricordo, tanto che mantenne corrispondenza con i più insigni udinesi. Ingegno coltissimo e fecondo, scrisse molto: storia, carmi d'indole storica, elegie sacre; e buona parte delle sue pagine sono dedicate alla Patria del Friuli.

La dotta scrittrice rileva, essere stata l'importanza del Sabellico quale storico, alquanto discussa, e conviene che i pregi stilistici nelle opere di lui superino quelli storici, come altri hanno giudicato; ma soggiunge che a suo parere, volendo giudicare rettamente il Sabellico, «sia necessario fare una distinzione. Là dov'egli narra fatti antichi, è doveroso riconoscere una certa trascuratezza nella ricerca e nell'esame delle fonti al punto da non usarne nessuna di notevole autorità... Ma se noi consideriamo la parte che tratta avvenimenti svoltisi nei tempi in cui il Sabellico visse, dobbiamo in lui riconoscere ciò che si dice bene informato, coscienzioso, che nulla trasalca di ciò che è necessario a dare dei fatti, una visione chiara e completa».

E più innanzi: «Così, per essere il Sabellico vissuto prima ad Udine, poi a Venezia, al tempo delle incursioni turche in Friuli, appare chiaro che per questi avvenimenti la sua opera costituisce una delle fonti più attendibili; e specialmente nel carmi, ai quali egli stesso rimanda, dobbiamo ricorrere, se vogliamo trovare ricchezza di particolari, ampie notizie su persone e luoghi, esposte col commosso calore di chi di terribili vicende è stato testimone oculare».

La dotta scrittrice (che non è friulana, ma piemontese), passa quindi in esame il Carmi del Sabellico in cui si narrano cose avvenute in Friuli o se ne descrivono monumenti e bellezze. Più lungo si ferma, sulla battaglia perduta presso Salcano, dai veneziani contro i turchi nel 1477, seconda incursione turche in Friuli; e sulle tracce del poema, del quale sono riprodotti vari tratti, sono descritte con frase colorita le vicende e le conseguenze disastrose. I veneziani, agonizzanti, tutti quelli non fatti prigionieri, giacquero sul campo feriti; ed alcuni, i prigionieri, furono condotti dinanzi al vincitore che, dopo d'averli interrogati singolarmente per sapere quale fosse la patria, li condusse, il grado loro, ordinò che alcuni siano tenuti prigionieri, gli altri lasciati liberi, come si fece con i veri reati dell'Isola, insieme confusi in un lago di sangue, nobili e plebei, giovani imberbi e vecchi canuti. Allora alla turca furia fu permesso il bolino: tutto il campo fu rovistato, ai giacenti furono strappati scudi, elmi, spade, e tutto ciò che eccitasse l'ingordigia barbara».

Tanto la notizia dell'eccidio, rapidamente divulgata, «spinge la popolazione a cercare scampo nella fuga. Triste era lo spettacolo che offrivano le strade, affollate di fuggiaschi che s'accalcavano alla rinfusa gemendo e finivano con l'abbandonare carri, armenti, masserizie e tutto ciò che potesse ritardare la loro marcia paurosa».

È da leggere la cronaca delle terribilissime giornate dopo Caporetto! A conclusione del chiaro e interessante studio, l'autrice scrive: «Spero con questa rapida esposizione d'aver dimostrato l'importanza storica dei poemi esaminati; quanto al loro valore artistico, aspetto con scrupolosa fedeltà ai dati del paesaggio che ci presenta nel suo stile, diro che il poeta si dimostra padrone della lingua e del verso, talora fiorito di schiette reminiscenze virgiliane, sempre però bene appropriata; infine, è efficacissimo nella descrizione che i suoi poemi hanno anche valore per la topografia e l'onomastica locale. Altro pregio innegabile è il calore del sentimento: appare infatti evidente che l'autore, commosso da ciò che in gran parte personalmente vide, quella commovente vuole e si trasfondere nell'anima dei lettori. Inoltre, egli procede diritto al suo scopo, senza troppo indulgere ai difetti del tempo, perché, almeno in questi componimenti, sono assai vari gli accenti, mitologici, le digressioni eroiche, nullo lo sfogo d'erudizione. Certo, questi canti non hanno carattere epico, perché al Sabellico mancavano calma, ispirazione e facilità inventiva; ma del resto gli era possibile compiere opera di tal genere quando ancora vivevano i testimoni dei fatti, dato che l'epopea, se pure deve avere un substrato storico, per la sua particolare indole non può e non deve tener conto dell'esattezza, perché la fantasia del poeta deve liberamente spaziare e dominare gli avvenimenti. Non siamo dunque eccessivamente severi con l'autore e consideriamo i suoi scorrevoli versi, così commoventi, un'esaltazione e commossa rievocazione di una delle tante calamità cui fu soggetto nei secoli questo bello ed eroico Friuli, per la sua posizione destinato ad occupare un posto così notevole nella storia antica e recente d'Italia».

La dotta scrittrice, che non è friulana, ma piemontese, passa quindi in esame il Carmi del Sabellico in cui si narrano cose avvenute in Friuli o se ne descrivono monumenti e bellezze. Più lungo si ferma, sulla battaglia perduta presso Salcano, dai veneziani contro i turchi nel 1477, seconda incursione turche in Friuli; e sulle tracce del poema, del quale sono riprodotti vari tratti, sono descritte con frase colorita le vicende e le conseguenze disastrose. I veneziani, agonizzanti, tutti quelli non fatti prigionieri, giacquero sul campo feriti; ed alcuni, i prigionieri, furono condotti dinanzi al vincitore che, dopo d'averli interrogati singolarmente per sapere quale fosse la patria, li condusse, il grado loro, ordinò che alcuni siano tenuti prigionieri, gli altri lasciati liberi, come si fece con i veri reati dell'Isola, insieme confusi in un lago di sangue, nobili e plebei, giovani imberbi e vecchi canuti. Allora alla turca furia fu permesso il bolino: tutto il campo fu rovistato, ai giacenti furono strappati scudi, elmi, spade, e tutto ciò che eccitasse l'ingordigia barbara».

Tanto la notizia dell'eccidio, rapidamente divulgata, «spinge la popolazione a cercare scampo nella fuga. Triste era lo spettacolo che offrivano le strade, affollate di fuggiaschi che s'accalcavano alla rinfusa gemendo e finivano con l'abbandonare carri, armenti, masserizie e tutto ciò che potesse ritardare la loro marcia paurosa».

È da leggere la cronaca delle terribilissime giornate dopo Caporetto! A conclusione del chiaro e interessante studio, l'autrice scrive: «Spero con questa rapida esposizione d'aver dimostrato l'importanza storica dei poemi esaminati; quanto al loro valore artistico, aspetto con scrupolosa fedeltà ai dati del paesaggio che ci presenta nel suo stile, diro che il poeta si dimostra padrone della lingua e del verso, talora fiorito di schiette reminiscenze virgiliane, sempre però bene appropriata; infine, è efficacissimo nella descrizione che i suoi poemi hanno anche valore per la topografia e l'onomastica locale. Altro pregio innegabile è il calore del sentimento: appare infatti evidente che l'autore, commosso da ciò che in gran parte personalmente vide, quella commovente vuole e si trasfondere nell'anima dei lettori. Inoltre, egli procede diritto al suo scopo, senza troppo indulgere ai difetti del tempo, perché, almeno in questi componimenti, sono assai vari gli accenti, mitologici, le digressioni eroiche, nullo lo sfogo d'erudizione. Certo, questi canti non hanno carattere epico, perché al Sabellico mancavano calma, ispirazione e facilità inventiva; ma del resto gli era possibile compiere opera di tal genere quando ancora vivevano i testimoni dei fatti, dato che l'epopea, se pure deve avere un substrato storico, per la sua particolare indole non può e non deve tener conto dell'esattezza, perché la fantasia del poeta deve liberamente spaziare e dominare gli avvenimenti. Non siamo dunque eccessivamente severi con l'autore e consideriamo i suoi scorrevoli versi, così commoventi, un'esaltazione e commossa rievocazione di una delle tante calamità cui fu soggetto nei secoli questo bello ed eroico Friuli, per la sua posizione destinato ad occupare un posto così notevole nella storia antica e recente d'Italia».

250 varietà di CRISANTEMI

10 piante L. 8
100 " " 70
1000 " " 500
in vasetto
con nome

Stabilim. Agrario ZANIER FATTORI Via Rialto - Portici Municipio UDINE - Telefono 206

Le macchine litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La chiusura delle Scuole Elementari

Mentre le scuole secondarie della città si chiuderanno dal giorno 9 al giorno 13 per le scuole primarie la Direzione Civica ha disposto che le lezioni in città abbiano termine il giorno 19 corr. per le classi prima, seconda e quarta elementare.

Per le classi terza e quinta gli esami si svolgeranno dal 21 al 23 corr. Nelle scuole rurali le lezioni avranno termine il giorno 28 e gli esami seguiranno dal 30 giugno al 3 luglio prossimi.

PROCLAMAZIONE DEI PROMOSSI alla Scuola Serale di Stenografia

La Società Friulana di Stenografia invita tutti coloro che hanno sostenuto gli esami di stenografia del primo e secondo corso della Scuola Serale, ad intervenire venerdì 7 corr., alle ore 22.30 al R. Istituto Tecnico, dove avverrà la proclamazione dei promossi.

ISTITUTO MAGISTRALE ARCHIVES.

Gli esami di ammissione alla 1.ª classe del Corso Inferiore avranno luogo lunedì 17 giugno alle ore 9. col seguente orario:

17 giugno, lunedì ore 9: aritmetica — 18 giugno, martedì ore 9: dettato e disegno — 19 giugno, mercoledì ore 9: prove orali — 20 giugno, giovedì ore 9: prova integrativa.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno una produzione del volte maggiore che non la composizione a mano. Per preventivi rivolgersi alla Tipografia Domenico Del Bianco e Figlio.

La macchina litotipiche danno

Come una statua

Carlo Locbe è un giocondo cittadino di Chicago. Giocondo e rubicondo me lo immagino, perché figlio della città delle statue, e dei prosciutti, nella quale, se regoli in alto c'è quella dei grani o dei mosti, città idilliaca, bella a specchio del lago di Michigan, ricca di circa tre milioni di abitanti, di "elios" e di modernissimi grattacieli.

A Chicago dunque, sulle rive dello sterminato Michigan, c'era un di, padoso e pacifico, Carlo Locbe. Me lo figuro commesso di negozio del primo pizzicagnolo di "stucco" a capo ufficio del reparto "scatole da tre once" nella Buffalo Bill Company Limited per l'esportazione delle carni affumicate di maiale. Beato Carlo Locbe!

Ma Carlo è pure tra la stagnante gravitazione della carne suina in conserva — un sognatore. Stilla a tor posta gli occhi prosciutti le loro guallone, essenze oleose; si stendano pure in molte abbondano, sul fondo delle lucide scatole da tre once, le fette di carne rosso-bruna pressate con amorevole sapienza di mezzi della decomposizione! Carlo Locbe sogna l'arte e forse anche l'amore; e vede lontano lontano, a sud-ovest della natia Chicago, nel sole più caldo della favoleggiata e reale California, Hollywood, la città dei "Teatri di posa".

E poi che l'eroinismo aleggia ed alligua anche nell'aria greve per i trasudamenti dei prosciutti, Carlo Locbe ricorre ad amici devoti: e colla stessa fermezza colla quale fa faticare l'auto-industria si fa sigillare la bocca agli occhi le orecchie, e poi chiudere nella bara, e poi sotterrare nella fonda terra, e piantare sulla tomba l'erba tenace, per risorgere dopo tre lune alla gioia del giorno. — Il sognatore ed eroico capoufficio della Buffalo Bill Company Limited (reparto scatole da tre once) si fa chiudere, ben bene imbottito e confortato dal cibo e bevanda, in una solida cassa, quella quale le mani pietose dei seppellitori ripongono da ogni lato con scritte ammonitrici e preghi: «Alto — Tenere in posizione verticale — Possiamo Fragile — Fragilissimo — Contiene una statua». Di fianco, di sopra, di sotto, con scritte nere nere su bianco, rosso, rosso sul nero, la cassa parla di fatiche dell'immortale linea d'Unione del Pacifico, quella che corre per circa 3000 chilometri da Nuova York a S. Francisco; parla ed implora: «Contiene una statua».

Carlo Locbe, già onorevolmente occupato

in una delle più fiorenti industrie di Chicago, viaggia sotto le mentite spoglie di una statua verso la nuova Mecca di Hollywood.

Quante ore o giorni di viaggio? Interminabili ore, assai più giorni. Un martirio, un calvario, l'inferno ad ogni stazione ad ogni momento. Ma Carlo sogna, ride al suo sogno, si bea nel grande dolore.

Un giorno un facchino analfabeta capocolla la cesta. Oh Dio, il sangue affluisce al cervello, la statua vivente sta per chiudersi aiuto! Poi l'eroinismo ridona alla carne debole (che non è ancora affumicata e salata e non riposa dolcemente nelle scatole da tre once) tutte le forze e le resistenze dello spirito. Finché un altro facchino, certo letteratissimo e da molte ore a "regime" asciutto, s'accorge dell'errore del bestiale compagno e rimette la cesta in piedi per il suo verso. Una medaglia al salvatore facchino!

Affine la cesta contenente la statua (di carne sì, ma condita da un'anima intrapida) arriva ad Hollywood. Dall'accordo (involontario) della statua, un po' ammaccato, un po' intontito, ma felice, l'ammontato dell'arte cinematografica, sfuggito forse in quel modo alla convivenza con una suocera intollerante. Scenetta di paura di meraviglia, di commovente, di "comica finale" che non tenta nemmeno di abbassare e che lascia alla sagace immaginazione del lettore!

Aspettiamo che il viaggiatore fortunato e fortunoso ci racconti egli stesso le sue impressioni in un libro intitolato: «Dalla pelle di salame alla pellicola — Avventure mirabolanti di un altro Paolo Piccolo».

Dicono intanto i giornali meglio informati che quei dirigenti delle case cinematografiche, commossi a tanto eroico avventura, si siano contesi a suon di dollari Carlo Locbe, sicuri che un astro novello risplenderà presto nell'immensa Galassia di Hollywood. Né so dar loro torto. Finché il cinematografista avrà tali martiri e confessori, povero il Teatro di prosa!

Per chi ci guadagna i milioni di dollari, la questione si risolve alla fin fine nella presenza o meno di un "errore". Teatro di prosa: Teatro di prosa. Peggio per il secondo, se si fa battere dal primo. Tutto il resto non conta.

E per l'altro che conta, Carlo Locbe viaggia a suo rischio e pericolo come una statua.

LEMONCINO

Terza Crociera Mediterranea per studenti avanguardisti

«Noi siamo Mediterranei e il nostro destino — senza copiare alcuno — è stato e sarà sempre sul mare».

Corrispondendo in modo perfetto alle parole del Duce, l'Opera Nazionale Balilla organizza la terza Crociera Mediterranea per studenti avanguardisti. E' questa la miglior propaganda marinara e mediterranea poiché ponendo i giovani a contatto dei luoghi e dei mari che videro le glorie marittime d'Italia, vengono destati in essi quei sentimenti di orgoglio e di forza senza i quali ogni nobile aspirazione è destinata a rimanere sterile.

Con riserva di dare tempestivamente tutte quelle notizie indispensabili al buon andamento della propaganda, si ritiene utile rendere noto fin d'ora che la partecipazione sarà di regola limitata agli avanguardisti studenti che avranno ottenuto la promozione nella sessione di Luglio.

Dato il numero necessariamente limitato di ufficiali che potranno prendere parte alla Crociera, il Comitato Provinciale si riserva di accogliere o meno le loro domande, tenendo conto dei meriti acquisiti nell'organizzazione e del numero degli Avanguardisti prenotati in ciascuna Provincia.

Alla fine di ogni settimana i Comitati provinciali dovranno dare comunicazione delle iscrizioni, inviando alla Presidenza i nominativi di ogni partecipante, l'indirizzo e una fotografia formato tessera.

Quota. — La quota sarà di lire cinquecento tanto per gli Avanguardisti che per gli Ufficiali. Questi ultimi usufruiranno del trattamento di prima classe.

I Comitati potranno consentire agli Avanguardisti speciali forme di pagamento rateale, purché l'intera quota venga rimessa a questa Presidenza entro il 10 luglio.

Imbarco. — Il 1. Settembre si imbarcheranno a Genova gli Avanguardisti della Liguria, Piemonte, Lombardia, Veneto, Trentino, Venezia Giulia, Emilia, Toscana.

Il 2 Settembre si imbarcheranno a Napoli gli Avanguardisti della Campania, Puglia, Basilicata, Sardegna, Abruzzi, Lazio, Umbria, Marche, Zara, Calabria, Sicilia.

Le spese di viaggio in ferrovia saranno slegate ai Porti di imbarco a carico dei Comitati Comunali che usufruiranno del ribasso del 70 per cento e per il ritorno dei reparti che rispettive sedi a carico della Presidenza centrale.

Itinerario. — Durante il viaggio, che avrà la durata di 12 giorni verranno visitati i Porti seguenti: Genova, Napoli, Barcellona, Palma Capri, Civitavecchia.

Verranno inoltre visitate Madrid e Roma. Vespertini. — A ogni opportuno saranno emanate le istruzioni necessarie per il viaggio dei passeggeri a condizione di favore.

La prima Mostra Musicale del Sindacato Musicisti

Il Fiduciario per Udine del Sindacato Musicisti ci comunica che il Direttore del Sindacato Regionale dei Musicisti del Veneto, riunitosi in commissione, ha serà del 22 maggio u. s. secondo le norme stabilite dal Bando di Concorso, ha preso in esame i lavori inviati alla «Prima Mostra Regionale dei Musicisti».

Dopo coscienzioso esame il Direttorio ha stabilito di non ammettere alcuno dei lavori perché non adatti a figurare nella mostra e di provvedere alla effettuazione della medesima per soli inviti.

Per Udine è stato invitato il maestro Mario Monticchi, direttore dell'Istituto Musicale «Jacopo Tomadini» e del pianista Giovanni dell'Agnola. Sono state eseguite due sue composizioni per pianoforte: «Elegia» ed «Improvviso».

INVITO AGLI SPORTIVI

Si avvertono tutti i signori soci e simpatizzanti della Società Sportiva S. Rocco a voler trovarsi sabato 8 corrente alle ore 20.30 presso la sede del Caffè Buenos Aires-Viale Venezia N. 18, per affari che li riguardano.

Finalisti che operano il Friuli

Dal giornale «Los Angeles» leggiamo il seguente articolo, a firma G. P. S.

Non sono molti giorni che abbiamo visitato lo studio del signor Edoardo Cigolotti allo scopo di ammirare il busto del signor Giuseppe Guzzo, il musicista che è morto nella catastrofe (uno scontro ferroviario n. di) di Alpacal. La copia in bronzo, del suddetto busto, si trova collocata nel cimitero locale, conservando il pittore Cigolotti l'originale in gesso. Si tratta di una opera realizzata con precisione ed equilibrio. Al medesimo tempo abbiamo l'opportunità di convincerci del lavoro silenzioso e paziente che questo cultore dell'arte, all'animo moderno, vestiva nel suo studio. Ad onta della sua avanzata età, seguita tenendo per la pittura e scultura, il medesimo entusiasmo dei suoi anni giovanili. Solo in certe occasioni, quando la vita e gli uomini gli mostrano la fase ingrata, compare nel suo spirito una piuma di pessimismo. Però, in tali casi, non pensa mai di riferirsi a loro con sincera tristezza.

La sua cristiana bontà non lascia germinare la minor ammirazione per niente né per nessuno. E' così come che da molti anni, questa artista umile e battagliero, viene lavorando fra noi, avendo eseguito molte opere di merito, fra le quali risaltano quelle della sua specialità: il ritratto. Attualmente modella, in piccolo, un busto della signora Maria Antonia Giraldo, de Mojano, matrona venerabile che in vita ebbe una costante preoccupazione per i deboli e deseredati. Un padiglione dell'asilo dei poveri, porta il suo nome. Così pure il pittore Cigolotti tiene nel suo studio un ritratto della città donna, dipinto per incarico; un ritratto grande del dr. Adolfo Calle; varie sculture di tema diverso e numerosi quadri di natura morta. Il suo atelier (o studio) modesto come lui, costituisce la sua unica e migliore ricchezza, che la forma cornice alla sua vecchiaia esemplarissima e laboriosa.

ASSEMBLEA «TAVAGNACCO» Nel salotto del Sindaco il Fascisti dell'Industria, ha avuto luogo l'Assemblea di tutti i lavoratori parucchieri della città.

Presiedeva il signor Traverso assistito dal sig. Tempestini. Dopo la discussione dei vari problemi riguardanti la categoria, si è proceduto alla nomina del Direttorio che è risultato composto come segue: Valle Pietro, segretario; Magliardi Bortolo, economo; Bastianello Gino, Corazzi Vitorio, Bruno Bassi, membri.

FESTA DELLE CILIEGE Ricordiamo, in particolare modo agli udinesi, che dopodomani domenica 7, Tavagnacco si svolgerà la ormai tradizionale Festa delle Ciliege. Non mancheranno come negli anni scorsi, le danze e le contadine triulane, offerti i graditi cestini ricolti del frutto di stagione.

La S. A. Tranvie del Friuli, in occasione della Festa delle Ciliege indetta dall'Unione Cicchi a Tavagnacco per domenica e cor., effettuerà i seguenti treni straordinari per ritorno:

Da Tavagnacco per Tricesimo e Tarcento ore 23.30 — Da Tavagnacco per Udine partenza ore 0.30.

La Popolarissima Allievi Eliminatoria Friulana Camp. Veneto 6. cat.

Il commissariato Regionale Veneto dell'U. V. I. ha deliberato di assegnare alla Popolarissima che sarà disputata domenica 9 cor. il C. C. Stefanutti l'attribuzione di Eliminatoria Udinese del campionato Veneto di 6 categorie per il 1929.

Superfluo dire che la notizia sarà accolta con vivissimo entusiasmo dai giovanissimi concorrenti che domenica scenderanno tra noi a disputare la gara, perché essi potranno tentare di conquistare l'ambizioso diritto alla finale del campionato Regionale che a cura e spese del C. R. V. si svolgerà il corrente mese a Vicenza.

Si ricorda che la gara è per i giovani nati negli anni 1912, 1913 e 14 iscritti all'U. V. I. 1 quali per poter prendervi parte dovranno staccare la licenza dell'U. V. I. Operazione questa che potrà essere effettuata prima del via presentandosi però con 2 fotografie tessera dell'U. V. I. e l'imposto di L. 21 che dà diritto poi a partecipare a tutte le gare del cor. anno.

L'INSETTICIDA NICOTINIANO

Si rendono avvertiti gli interessati che in questi giorni è posta in vendita, anche nella nostra provincia dalla R. Amministrazione dei Monopoli un nuovo tipo di estratto di tabacco di produzione nazionale, denominato «Estratto di tabacco superiore». Il prezzo di vendita al pubblico di tale prodotto, confezionato in latte da kg. 1, 2, 5, 10 e 25 è stabilito rispettivamente in L. 9, 17, 40, 78 e 187.

Tale nuovo tipo di estratto possiede un tasso di nicotina del 6 per cento ed ha perciò un potere antieritrogamico ed insetticida superiore del 50 per cento di quello dell'estratto già in vendita il quale ha un tasso di nicotina del 4 per cento.

TRIBUNALE DI UDINE

APPELLANTI ASSOLTI Il macellaio Attilio Ciani da Spilimbergo era stato condannato da quel Pretore a 10 giorni di reclusione e 100 lire di multa per contravvenzione al calmere.

In seguito ad appello del P. M. ricorrenza per favore dell'imputato, era stato accordato il beneficio della sospensione della pena, ieri si è discusso tale appello.

Il difensore avv. on. Tessitori chiese invece l'assoluzione perché il fatto non costituiva reato. Il Tribunale ha assolto per insufficienza di prove.

Abbondio Zordan da Muzzana del Tugliano era stato condannato in contumacia dal Pretore di Latisana per furto di legna. Interposto appello, dopo l'arringa dell'attore on. avv. Tessitori il Tribunale ha assolto perché il fatto non costituisce reato.

Le giovani di Campoglio si rivolgono a S. M. la Regina contro la moda femminile

Le giovani di Campoglio di Soffimberg hanno tenuto una riunione, in cui decisero l'invio (già effettuato) della seguente petizione a S. M. la Regina:

«A Sua Maestà Elena di Montenegro, Regina d'Italia, Roma. — Il Costro atto, per cui accettate d'essere la Presidente della d'onore del Comitato Nazionale per la lotta contro la moda immorale, moltiplica la Vostra parola autorevole incitatrice a questa lotta, hanno portato ai nostri cuori speranza e fiducia di riuscita.

«La lotta è ingaggiata, ma purtroppo è dura, e troviamo la resistenza degli animi corrotti e corruttori che non sentono la voce né della Religione, né del Dovere, né della Patria.

«Noi, figlie di agricoltori, che leggiamo sul volto dei nostri genitori e di altri, il dolore che soffrono per il guasto di corruzione che opera più pervasiva che i paesi di campagna; che siamo testimoni delle conseguenze deleterie che si avviciandano, in seno di tante famiglie, per un tempo patriarcali, e ciò a causa della civiltà ed immoralità delle ragazze; constatato come per lo più il pervertimento della ragazza e della donna quindi, abbia principio dalla «incompostezza» del vestito, per cui passa, dalla leggerezza al libertinaggio più sfacciatato: per il desiderio vivo che le nostre compagne d'Italia non si pervertano per opera delle sconosciute ed a causa della moda esotica, massonica, pagana; innalziamo supplica a Vostra Maestà, perché Voi, Regina e Madre, con la Vostra Autorità otteniate dagli Alti Poteri dello Stato, delle disposizioni legali che reprimano con forza il malecostume della donna e della moda d'oggi, e salvino ancora le ragazze d'Italia dalle disonestà, riportandole alla serietà della vita e della virtù.

«Grate a Voi, o amata nostra Regina, ci firmiamo Vostra suddite». (Seguono 50 firme di ragazze).

Le anticipazioni sul grano fissate dall'Istituto Federale. Allo scopo di favorire gli agricoltori produttori di grano, la Sezione di Credito Agrario dell'Istituto Federale delle Casse di Risparmio delle Venezie, seguendo gli intendimenti del Governo Nazionale, ha stanziato un fondo iniziale di 20 milioni da erogare; in anticipazioni su pegno regolato dall'interesse del 5,75 per cento in ragione d'anno. Tali anticipazioni, da eseguirsi a tramite delle Casse di Risparmio, verranno concesse in due diverse forme, a piacimento degli agricoltori, e precisamente nella misura del tre quarti del prezzo del grano nel caso in cui il prodotto venga immagazzinato collettivamente presso l'Istituto Agrario Cooperativo, nella misura del due terzi del prezzo del grano nel caso in cui il prodotto resti vincolato presso i produttori.

Trattati di provvedimento molto opportuno e di indubbia efficacia in quanto giova ad eliminare le sempre dannose oscillazioni che solitamente si verificano nel prezzo del grano all'epoca del raccolto.

Studenti di bachicoltura in visita agli Istituti Friulani. Alle ore 12 di oggi giungeranno nella nostra città venticinque studenti dell'ultimo corso della scuola di bachicoltura di Padova, accompagnati dal direttore profess. Piva, accompagnati dal direttore profess. Piva, i graditi ospiti visiteranno dapprima gli Istituti Bozzoli di Udine e di Gemona; poi gli allevamenti bachi delle Aziende Rubini di Spessa e di Jeriana, dell'Azienda Morelli de Rossi di Masiello ed altri.

Durante questo giro istruttivo faranno da guida agli studenti il gr. uff. dott. Domenico Rubini, presidente della Cattedra Ambulante d'Agricoltura; dal cav. uff. ing. Emilio Pedola della Federazione Fascista Agricoltori e da alcuni cattedratici.

ISTRUZIONE CONTRAEREA

Domenica 9 cor. si presenteranno all'istruzione le 1212 e 1232 Centurie di Artiglieria c. a. Sarà adottato l'orario estivo e perciò gli interessati dovranno trovarsi sul piazzale del Castello per tempo per iniziare alle ore 8 precise, l'esercitazione pratica.

I complementi Avanguardisti debbono intervenire indistintamente all'istruzione suddetta.

Nel mondo degli affari


NUOVA SOCIETA' Con atti del compianto notaio Tassini, tra i signori Di Gasperi don Camillo, Pivano di Tarcento, Quaragnoli Mons. Luigi di Udine, Anelli Domenico fu Giovanni, Cossio Giovanni fu Luigi, Muzzolini Giovanni di Giovanni, Battista, Pividori don Antonio di Pietro, Buoncompagno Virgilio di Luigi, Brighelli Attilio fu Valentino, Jannis don Primo fu Vincenzo, Volpe Pietro fu Antonio, Armetelli don Fabiano, Antonio fu Giuseppe di Tarcento, si è costituita una Società Anonima per azioni denominata «Società Anonima Tarcentina» con sede in Tarcento, avente per scopo l'acquisto, la vendita, l'affitto di beni immobili e mobili, la costruzione e la conduzione di stabili da destinarsi più specialmente alla istruzione ed educazione della gioventù secondo i principi cattolici e altri scopi analoghi; per la durata di anni cinque dalla data del Decreto di autorizzazione del Tribunale; col capitale di lire 100.000 diviso in cento azioni al portatore di L. 1000.

Con atti del dott. Fulvio Ferraris, la Società Anon. Frigorifero Palmatova con sede in Milano — col capitale di L. 100.000, versato, ha deliberato l'aumento del Capitale Sociale da L. 100.000 a L. 200.000, mediante la emissione alla pari di N. 1000 azioni del valore nominale di L. 100 ciascuna.

L'Assemblea dei soci della Anonima «Bira Pordenone» con sede in Pordenone ha prorogato la durata della Società fino al 31 dicembre 1930.

Il Consiglio di Amministrazione della Società Anonima Industria della Seta Tizio Achieriani con sede a Bologna, ha nominato suo rappresentante per la città di Pordenone il sig. Daniele Biliani.

Non dilata lo stomaco.



SALDOMAGGIORE

PER ACQUA MINERALE ARTIFICIALE DI TAVOLA
CARLO ERBAS & MILANO

STABILIMENTO BALNEARI CONVEGNI
Telefono 518 UDINE - PIAZZALE 26 LUGLIO

Cura con le acque naturali di

SALDOMAGGIORE

BICICLETTE

Lygie — Olympia
Ives — Gommis Pirelli

Vendita a rate

ECONOMICHE DAL L. 225 in più. Accessori. Gomme. Riparazioni. Montaggio.

TONIZZO RODOLFO - Udine (Porta Venezia) - aperto anche nei giorni festivi.

MISCELA SUPERIORE CAFFE' - BAR

DE NARDO - UDINE

FREED EISEMANN RADIO



UFFICIO DI VENDITA - FRIULI -

INSUPERABILE N. 55
Con Altoparlante Dynamico Mod. 500
8 valvole Tutte Moltrici

Palazzo della Porta - Via Troppo N. 5 UDINE

AGENZIA GENERALE
COMPAGNIA GENERALE RADIOFONICA - MILANO - Via Broletto 1. 27

DITTA LUIGI DEL FABRO & C. - UDINE

Il Negozio di Fiducia

SETTIE - VOILES - CHEYONNES - SPOONI - COSTUMI
RABBO - ACCAPPATOI - CONFEZIONE ACCURATISSIMA
CANICHE E PIJAMAS - STOFFE INGLESI E NAZIONALI

